

Roberto Norbedo

*Curriculum vitae et studiorum*

Born in Milan in 1971; degree by Liceo Scientifico "G. Oberdan" in Trieste (60/60); degree in Archivistica, paleografia e diplomatica at Archivio di Stato of Trieste in 1994; M.A. in Italian literature of the Renaissance at University of Trieste in 1996 (supervisors: prof. Elvio Guagnini and prof. Claudio Griggio); graduate scholarship at Faculty of Classics, University of Cambridge, U.K. (*tutor*: prof. Michael D. Reeve), in 1997-1998; degree in Teaching of written communication by Servizio of italiano scritto, directed by Francesco Bruni ("Ca' Foscari" University in Venice); Ph.D in Modern and Comparative Philologies, Literatures and Linguistics at University of Udine in 2003 (*tutor*: prof. Antonio Daniele).

I have been dealing with: ancient Italian Literature; vulgar and latin Literature of Humanism and Renaissance, in Friuli Italy and Europe; Eighteenth and Nineteenth Century Italian Literature, with a special focus on authors from Triest and Julian area.

Associate Professor at University of Udine (S. C. 10/F1) from 2022; Researcher in Italian Literature at University of Udine, in the same S. C., in 2008. Theaching: 2008/09 *Travel Literature and Writing Labs I and II*, C. S. of "Scienze e tecniche del Turismo culturale"; 2009/10-2010/11: *Travel Literature and Writing Lab*; 2011/12: *Communication and textual production and Writing Lab*, at C. S. of "Relazioni pubbliche" and "Scienze e tecniche del Turismo culturale"; *Italian Literature* at t.f.a. interateneo Trieste-Udine for Teaching at Secondary School of I and II degree; 2012/13-2018/19: *Travel Literature*; 2019/20-2022/23: *Education to the Literary Text* at C. S. a ciclo unico in "Scienze della formazione primaria"), *Academical and Professional Writing Lab* at C. S. of *Foreign Languages and Literatures and Cultural Mediation*.

In 2012 I got the National Scientific Abilitation for the *seconda fascia* in S. C. 10/F3 *Filologia e linguistica italiana* (validity 16.I.2014-16.I.2023) and for the same *fascia* in S. C. 10/F1 *Letteratura italiana* (validity 10.XI.2020-10.XI.2029).

Deputy of Departement Director in Council of University Library System (2019-2021); member of Didactic Commission of C. d. S. in Scienze della Formazione Primaria from 2021.

Member of editorial board of «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» (Olschki) and of Scientific Committees of «Culture del testo e del documento» (Vecchiarelli) and «Rivista di letteratura tardogotica e quattrocentesca» (F. Serra).



Member of Prid (*Frontiera, identità e inappartenenza nella letteratura triestina*) at University of Udine (Scientific manager: Ilvano Caliaro). Researching activity led to the publication of the monography '*Repubblica delle Lettere*' e letteratura di frontiera ... and of the edition of the epistolary *Alle tre amiche* di Scipio Slataper, with I. Caliaro and M. Favero ... (see *Publications*). For the Edizione Nazionale of Works by Lorenzo Valla I'm dealing with the edition of *De vero falsoque bono*.

#### PUBBLICATIONS:

##### Monographies and editions

- *Per la didattica della lingua e della letteratura italiana nelle scuole secondarie*, Udine, Forum, 2001.
- ALESSANDRO CITOLINI, '*Lettera in difesa de la lingua volgare*' (1540). *Cenni biografici, introduzione all'opera, testo critico e commento*, ed. R. N., Padova, Cleup, 2003.
- SCIPIO SLATAPER, '*Il mio Carso*'. *La Redazione Autografa dell'Archivio di Stato di Trieste*, ed. R. N., Padova, Cleup, 2007.
- (critical edition with study on variants) SCIPIO SLATAPER, *Il mio Carso*, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua-Pàtron editore, 2019 («Collezione di opere inedite o rare», n. 170); *reviews/discussions*: rev. of Stefano Carrai, «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCVIII, a. CXXXVIII, fasc. 662, 2001, p. 311 (*Bollettino bibliografico*); Giuseppe A. Camerino, '*Il mio Carso*' in *edizione critica. Appunti per una rilettura*, «Lettere italiane», LXIII, 2021, 2, pp. 335-341.
- '*Repubblica delle Lettere*' e *letteratura di frontiera: identità multiple e condivise*, Udine, Forum editrice, 2021; *reviews*: Fulvio Salimbeni, *Parla la «lingua» della Mitteleuropa*, «Panorama», LXX, 4, 28 febbraio 2022, pp. 39-41.
- (critical edition and commentary, with Ilvano Caliaro and Marco Favero) SCIPIO SLATAPER, *Lettere alle 'tre amiche'*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022; *reviews*: Cristina Benussi, *Slataper e le lettere alle tre amiche innamorate in un destino che le divide*, «Il Piccolo», 21 febbraio 2023, p. 30.

##### Essays on reviews and books

- *Per l'edizione critica dell' 'Itinerario' in Spagna di Andrea Navagero*, «Lettere italiane», LII, 2000, pp. 58-73.
- *Alcuni libri posseduti da Benedetto Varchi*, «Lettere italiane», LVI, 2004, pp. 462-467.
- *Venezia*, in *Censimento dei codici dell'epistolario di Leonardo Bruni*, II. *Manoscritti delle biblioteche italiane e della Biblioteca apostolica Vaticana*, ed. L. Gualdo Rosa, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2004, pp. 232-261.
- *A proposito dell'edizione della 'Lettera in difesa de la lingua volgare' di Alessandro Citolini*, «Studi linguistici italiani», XXXII, 2006, pp. 123-139.
- *Il 'Fondo Slataper' dell'Archivio di Stato di Trieste e gli autografi del 'Mio carso'. Primi appunti*, «Lettere italiane», LVIII, 2006, pp. 224-258.
- *Considerazioni intorno a Battista Alberti e Gasparino Barzizza a Padova (con un documento su Leonardo Salutati)*, Firenze, Olschki, 2008.
- *Appunti su un'edizione dell' 'Angeleida' di Erasmo di Valvasone*, «Lettere italiane», LX, 2008, pp. 102-115.
- *Per una nuova edizione del 'De vero bono'*, in *Pubblicare il Valla*, ed. M. Regoliosi, Edizione Nazionale delle opere di Lorenzo Valla, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 277-296.
- *Incontri epistolari tra Umberto Saba ed Ezra Pound*, «Rivista di letteratura italiana», XXVI, 2008, 1, pp. 279-281.
- SCIPIO SLATAPER, *'Il mio Carso'. La redazione autografa unitaria dell'Archivio di Stato di Trieste confrontata con l'edizione della "Voce" del 1912*, «Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti», t. CLXVII, (2008-2009), pp. 270-399.
- *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*, Udine, Forum, 2009-2011 (voci II volume: *Amaseo, Romolo Quirino*, pp. 250-56; *Antonini, Daniele*, 276-78; *Azio, Giovanni Antonio*, 350-51; *Belloni, Antonio*, 439-45; *Citolini, Alessandro*, 726-30; *Cotta, Giovanni*, 841-42; *Filermo, Antonio*, 1078-79; *Fracastoro, Girolamo*, 1177-78; *Fruventario, Giovanni Battista*, 1204-05; *Luisini, Federico*, 1523-25; *Luisini, Francesco*, 1525-30; *Luisini, Luigi*, 1530-33; *Luisini, Marco Antonio*, 1534-35; *Navagero, Andrea*, 1812-13 ; *Savorgnan, Mario Aurelio*, 2283-2288; III volume: *Petris, Costante*, 2723-25).
- *Una lettera inedita di Piero Jahier a Scipio Slataper, "Lirica" e la crisi della "Voce" dell'autunno inverno 1911*, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, I, eds A. Csillaghy [et al.], Udine, Forum, 2011, pp. 307-316.
- *Tra Lorenzo Valla ed Erasmo da Rotterdam. Due scritti di Johann Pering per l'educazione dei fanciulli*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», I, 2012, pp. 237-240.

- *Il dialogo tra «Mefistofele» e «Un uomo» di Scipio Slataper fra Goethe, Leopardi e Nietzsche (con testo in appendice)*, in *Anticristo. Letteratura Cinema Storia Teologia Filosofia Psicanalisi*, ed. A. Cinquegrani, Padova, Il Poligrafo, 2012, pp. 149-163.
- *A proposito di una recente edizione di lettere e poesie giovanili di Biagio Marin*, «Lettere italiane», LXIV, 2012, pp. 127-136.
- *Scipio Slataper e Biagio Marin, tra Tommaseo e Dioniso*, in *La letteratura degli Italiani, 3. Gli Italiani della letteratura*, eds C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Atti ADI Torino 2011, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1775-1786.
- *Per l'edizione critica, il commento e l'interpretazione del 'Mio Carso'*, in *Per 'Il mio Carso' di Scipio Slataper*, eds I. Caliaro and R. N., «Biblioteca della modernità letteraria. Collana di studi e testi» (MOD), Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 79-98.
- *Le edizioni Quentel e Cratander (1509 e 1519) del 'De vero bono' [di Lorenzo Valla] e alcuni dati sulla sua fortuna in area centro-europea*, in *La diffusione europea del pensiero del Valla*, II, Atti del convegno del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla, Edizione Nazionale delle opere di L.V., Firenze-Prato, Firenze, Polistampa, 2013, pp. 595-607.
- *Il volgarizzamento di Pietro Edo Capretto delle 'Constitutioni de la Patria del Friuli' (1484) e la semplificazione dei testi amministrativi*, in *Manuale di comunicazione istituzionale e internazionale*, ed. R. Bombi, Roma, Il calamo, 2013, pp. 217-224.
- *Niccolò Tommaseo e alcune 'riletture' mariniane, tra poesia e prosa*, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, Atti del convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, eds R. N. and R. Zucco, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2014, pp. 183-188.
- *Intorno agli scritti inediti di Francesco Petrarca di Attilio Hortis (1874). Lettere e Letture Critiche (A. Aleardi, G. Carducci, G. Fracassetti, A. Mussafia)*, «Studi petrarcheschi», [XXVII](#), 2014, pp. 239-272.
- *Attilio Hortis e Boccaccio. Appunti dal 'Carteggio' inedito (con tre lettere di Oscar Hecker)*, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna: in ricordo di Vittore Branca*, eds A. Ferracin and M. Venier, Udine, Forum, 2014, pp. 105-121.
- *Tommaseo, Carducci e Papini. Ancora sull'antiletterarietà e sulla genesi del 'Mio Carso' di Scipio Slataper*, «Lettere italiane», LXVII, 2015, pp. 167-191.
- *Materiali per la storiografia letteraria intorno alla corrispondenza Mussafia-Hortis*, in *Cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII congresso dell'ADI (Padova, 10-13 settembre 2014), eds G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi ed., 2016, pp. 1-6.

- *Note sul naturismo slataperiano: 'Il mio carso' e 'Pan' di Hamsun*, in *Voglio morire alla sommità della mia vita*", eds L. Tommasini and L. Zorzenon, Trieste, Centro Studi S. Slataper, 2016, pp. 83-96.
- *Per Slataper critico. Colautti, Tommaseo, Filippo Zamboni e 'Il mio Carso'*, in *Letteratura italiana dalmata*, eds G. Baroni and C. Benussi, Pisa- Roma, Fabrizio Serra editore, 2016 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana»), pp. 89-93.
- *Una saffica di Filippo Zamboni, Giosue Carducci e Scipio Slataper: tra Mitteleuropa e irredentismo culturale*, «Rivista di letteratura italiana», XXXIV, 2016, 3, pp. 85-102.
- *Boccaccio e Guarino fra Trieste e San Daniele del Friuli. Lettere di Sabbadini ad Attilio Hortis (e appunti sulla corrispondenza con L. Narducci)*, in *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, eds F. Stok and P. Tomè, Pisa, Edizioni ETS, 2016, pp. 105-121.
- *Venezia, Persia, Spagna e Nuovo Mondo negli scritti degli ambasciatori Andrea Navagero e Vincenzo Degli Alessandri*, in *Percorsi, Erranze, Approdi. Tempi e spazi del viaggio*, eds F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, I. Caliaro and R. N., Trieste, Lint, 2017, pp. 57-67.
- *Tra storia e letteratura. Filippo Zamboni «ultimo [...] dei dantisti militanti del Risorgimento» (e Carducci, Slataper, Svevo)*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), eds B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017; [Url=http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms\\_codsec=14&cms\\_codcms=896](http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=896) [consultato: 30/12/2017]
- *Lorenzo Valla contro le 'vergini santimoniali' (e Girolamo, Agostino, Petrarca, Brunì, Poggio)*, «Archivum mentis», VII, 2017 pp. 71-105.
- *«Scipio finisce dove comincia Fulvio». Intorno al concetto critico di 'letteratura triestina'*, in *Vele d'autore nell'Adriatico orientale*, «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana», 27, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2018, pp. 111-117.
- *Slataper, Scipio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 93, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018, pp. 26-29.
- *Lo Slataper di Stuparich: una lunga fedeltà e qualche tradimento*, in *Adriatico in fiamme. Tracce e memorie della Grande Guerra negli scrittori giuliani*, ed. F. Senardi, Gorizia-Trieste, Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione, 2019, pp. 83-91.
- *Lorenzo Valla e Pietro Edo Capretto, interprete del 'De vero bono'*, «Letteratura tardogotica e quattrocentesca», 1, 2019, pp. 195-217.
- *Dal mito alla storia. Ancora su Cunizza nel cielo di Venere ('Paradiso' VIII e IX)*, «Rivista di letteratura italiana», XXXVIII, 2020, 2, pp. 27-37.

- *Repubblica delle Lettere e condivisione: da Francesco Barbaro ad Aldo Manuzio*, «Archivum mentis», IX, 2020, pp. 137-152.
- *‘insegnamenti di critica utilissimi ai facili giudicatori d’oggi’*. Boccaccio e le ‘Genealogie’ da Mussafia a Hortis, e oltre, «Studi sul Boccaccio», XLVIII, 2020, pp. 309-327.
- (insieme a Lorenzo Tommasini) *Scipio Slataper tra sloveni e croati*, in *Confini, identità, appartenenze*, eds A. Fabris and I. Caliaro, Boston-Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 39-53 (47-52).
- *Sul dantismo del ‘primo’ Saba*, in *Dante nella poesia del Novecento e nei primi anni del nuovo millennio*, I, eds D. Pirovano and C. Allasia, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2021 («Rivista di letteratura italiana», 2021, XXXIX, 3), pp. 163-171.
- *Isocrate, Guarino e un’idea di Umanesimo nel Bywater 387 di Francesco Barbaro*, «Archivum mentis», X, 2021, pp. 293-302.
- *Manlio Cecovini dalla critica alla storiografia letteraria. Note e riflessioni*, in *Da Trieste all’Europa. Manlio Cecovini politico, massone, scrittore*, ed. Luca G. Manenti, Soveria Mannelli (Cz), Rubettino, 2022, pp. 127-135.
- *Boccaccio e la Repubblica delle Lettere tra Italia e (Mittel)Europa (con scritti epistolari di Marco Landau e Adolfo Mussafia ad Attilio Hortis)*, in *Atti del Convegno internazionale Letteratura, arte e cultura tra le due sponde dell’Adriatico*, Zara, 25-27 ottobre 2018, in c. d. s.
- *La memoria del ‘Mio Carso’ in Giani Stuparich e Alojz Rebula*, in *Atti del Convegno internazionale L’italiano in contesti plurilingui: incroci linguistico-culturali*, Koper-Capodistria, 16-17 ottobre 2019 in c. d. s.

#### Reviews:

- ANTONIO DI BRAZZÀ, *Le poesie*, ed. F. Savorgnan di Brazzà, Pasion di Prato, Campanotto Editore, 1988, in «Italienische Studien», XXI, 2000, pp. 279-281.
- MARSILIO FICINO, *Platonic Theology*, transl. by Michael J. B. Allen with John Warden; ed. J. Hankins with W. Bowen, Cambridge (Massachussets), Harvard University Press, I-II, 2001-2002, in «Lettere italiane», XXIV, 2003, pp. 147-149.
- Raphael Ebgi (ed.), *Umanisti italiani. Pensiero e destino*, con un saggio di Massimo Cacciari, Torino, Einaudi, 2016; MICHELE CILIBERTO, *Il nuovo Umanesimo*, Bari-Roma, Laterza, 2017, in «Lingue antiche e moderne», 7, 2018, pp. 227-234.

Curatele:

- (with) I. Caliaro, *Per 'Il mio Carso' di Scipio Slataper*, «Biblioteca della modernità letteraria. Collana di studi e testi» (MOD), Pisa, Edizioni ETS, 2013.
- (with) R. Zucco, *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, Atti del convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2014.
- (with) F. di Brazzà, I. Caliaro, *Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio*, Udine, Forum, 2016.
- (with) F. Savorgnan Cergneu di Brazzà, I. Caliaro, *Percorsi, Erranze, Approdi. Tempi e spazi del viaggio*, Trieste, Lint, 2017.